

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 542-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2018, correspondiente del 03 al 31 de enero del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 060.


Actividades Realizadas:

1. Se apoyó junto al Lic. Daniel Aquino, Director del MUNAE, en comisión oficial al Museo Arqueológico de Alicante, España del martes 09 al jueves 18 de enero de 2018, en la supervisión del desmontaje, evaluación y embalaje de las piezas arqueológicas que forman parte de la Colección Nacional del MUNAE y que integraron la Exposición Internacional "Mayas. El enigma de las ciudades perdidas" en la sede de dicho museo en España. Como parte de lo efectuado en dicha comisión se elaboró el respectivo informe de todas las actividades realizadas.
2. Se apoyó en el desarrollo del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Contemplado en tres etapas: Durante el presente mes se apoyó en la etapa 2, correspondiente a la planificación del Guión Museológico de la Sala Clásico del MUNAE, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó con la definición de información, listado de piezas arqueológicas y recursos museográficos de la Sala Introductoria y Sala Preclásico del MUNAE. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en la atención de la investigadora Dra. Eugenia Robinson, directora del Proyecto Arqueológico del Área Kaq'chik'el, quien solicitó la toma fotográfica de piezas procedentes del sitio arqueológico Gumarcaaj. Para ello se apoyó la atención en conjunto con el personal de restauración del MUNAE. Actividades realizadas bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se realizó junto al Lic. Daniel Aquino, Director del MUNAE, en la supervisión del desmontaje, evaluación y embalaje de las 75 piezas arqueológicas que forman parte de la Colección Nacional del MUNAE y 3 piezas arqueológicas del Museo Dr. Juan Antonio Valdez que integraron la Exposición Internacional "Mayas: El enigma de las ciudades perdidas" con sede en el Museo Arqueológico de Alicante, España. Atendiendo a lo solicitado en el nombramiento de comisión oficial, así como la elaboración del respectivo informe de actividades desempeñadas en dicha comisión.
2. Se trabajó la segunda etapa del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Durante el presente mes se desarrolló el Guión Museológico de la Sala Clásico para lo cual se realizó investigación y definición de las temáticas a abordar, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE
3. Se realizó la actualización de información, listado de piezas arqueológicas y recursos museográficos de la Sala Introductoria y Sala Preclásico del MUNAE. Proceso desarrollado bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se realizó la atención de la investigadora Dra. Eugenia Robinson, directora del Proyecto Arqueológico del Área Kaq'chik'el, quien solicitó la toma fotográfica de piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico Gumarcaaj. Para ello se apoyó la atención en conjunto con el personal de restauración del MUNAE. Actividades en las que fue necesario la selección de 9 piezas arqueológicas, su traslado y manipulación hacia el área de atención acondicionada donde se procedió a la atención referida. Todo lo anterior bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González

Vo.Bo.



Lic. Daniel Agustín Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

